

**Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Шадринский государственный педагогический университет»  
Институт психологии и педагогики  
Кафедра дошкольного и социального образования**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **К.М.01.02(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (МОДУЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Дополнительное образование в области музыкального искусства»)

уровень высшего образования – магистратура

квалификация – магистр

Составители: к.пед.н., доцент кафедры дошкольного и социального образования Москвина И.В.

Принята на заседании  
кафедры дошкольного и социального образования  
протокол № 8 от 24 марта 2022 г.

Шадринск, 2022



## 1. ВИД ПРАКТИКИ, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики** – производственная.

**Тип практики** – научно-исследовательская работа.

**Способ проведения практики** – стационарная, выездная.

**Форма проведения практики** – дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

## 2. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
научно-исследовательский	анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий
проектный	проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль исследовательской и проектной деятельности.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения модулей: модуль организации образовательной деятельности, коммуникативно-цифровой модуль, модуль исследовательской и проектной деятельности, модуль дисциплин профессиональной подготовки.

Содержание практики выступает опорой для освоения последующих дисциплин модуля дисциплин профессиональной подготовки и прохождения учебной и производственной практики.



#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения при прохождении практики
УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. выявляет на основе системного подхода проблемную ситуацию, возникшую в рамках выполнения практического или теоретического задания	<i>знать:</i> - результаты научных исследований в сфере музыкально-педагогической деятельности; <i>уметь:</i> - определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения (формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов); - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей профессиональной деятельности; - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в музыкально-педагогической деятельности; - использовать понятийный аппарат
		УК-1.2. вырабатывает стратегию разрешения проблемной ситуации на основе ее критического анализа (определяет информацию и ресурсы необходимые для разрешения проблемной ситуации; рассматривает различные варианты разрешения проблемной ситуации; оценивает их преимущества и риски)	
		УК-1.3. определяет и оценивает практические последствия реализации стратегии по разрешению проблемной ситуации	
УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта	определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов); - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей профессиональной деятельности; - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в музыкально-педагогической деятельности;
		УК-2.2. выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этап жизненного цикла проекта	
		УК-2.3. проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
		УК-2.4. качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта	
		УК-2.5. публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта	
УК-3	способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	УК-3.1. обладает навыками, необходимыми для достижения индивидуальных и групповых целей; транслирует свои знания и умения на всю команду; определяет роль каждого участника в команде	использовать понятийный аппарат
		УК-3.5. демонстрирует понимание	



	командную стратегию для достижения поставленной цели	результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение; несет ответственность за достижение целей команды	психолого-педагогических наук для решения профессиональных задач; - выдвигать научные гипотезы в сфере профессиональной музыкально-педагогической деятельности и последовательно развивать аргументацию в их защиту; - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;
<b>УК-4</b>	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2. использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках	- проектировать образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики музыкального обучения; <i>владеть:</i> - методами, формами и средствами педагогической
<b>УК-6</b>	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития УК-6.2. определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения (формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов) УК-6.3. критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности	- проектировать образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики музыкального обучения; <i>владеть:</i> - методами, формами и средствами педагогической
<b>ОПК-1</b>	способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК-1.2. умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования	музыкального обучения; <i>владеть:</i> - методами, формами и средствами педагогической



	нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.3. владеет действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций	деятельности; - навыками осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной музыкально-педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований;
<b>ОПК-8</b>	способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. знает результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	- методами научного исследования для решения профессиональных задач; - навыками исследовать, организовывать и оценивать результаты педагогического проектирования музыкально-образовательной среды
		ОПК-8.2. умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	
		ОПК-8.3. владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	
<b>ПК-1</b>	способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК-1.1. использует понятийный аппарат психолого-педагогических наук для решения профессиональных задач	
		ПК-1.2. выдвигает научные гипотезы в сфере профессиональной деятельности и последовательно развивает аргументацию в их защиту	
		ПК-1.3. владеет методами научного исследования для решения профессиональных задач	
		ПК-1.4. логично и последовательно представляет результаты собственного исследования	
<b>ПК-2</b>	способен осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды (образовательных программ, индивидуальных	ПК-2.2. демонстрирует навыки проектировать образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	



	образовательных маршрутов)	ПК-2.3. владеет навыками исследовать, организовывать и оценивать результаты педагогического проектирования образовательной среды	
--	----------------------------	--	--

## 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестр				
		1	2	3	4	5
Общая трудоемкость	648/18	108/3	108/3	108/3	108/3	216/6
Контактная работа	40	8	8	8	8	8
Лекции	-	-	-	-	-	-
Семинары	40	8	8	8	8	8
Практические занятия	-	-	-	-	-	-
Руководство практикой	432/18 12 недель	108/3 2 недели	108/3 2 недели	108/3 2 недели	108/3 2 недели	216/6 4 недели
Промежуточная аттестация, в том числе	12	-	4	-	4	4
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-	-	-
зачет	-	-	-	-	-	-
зачет с оценкой	-	-	зачет с оценкой	-	зачет с оценкой	зачет с оценкой
экзамен	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	-	-	-	-	-	-

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практика проводится на базе профильных организаций на основе договора:

- организаций системы образования (государственные бюджетные образовательные организации);

- других организаций, соответствующих профилю профессиональной деятельности осваиваемой на практике, способных обеспечить достижение планируемых результатов – формирование заявленных компетенций и реализацию программы практики.

При выборе места проведения практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается их состояние здоровья и требования по доступности. Для прохождения практики обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Цель практики – формирование заданных компетенций, обеспечивающих подготовку к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач в дополнительном образовании в области музыкального искусства

Задачи практики:

1) систематизировать представления студентов о методологии педагогического исследования, содержании научного аппарата исследования;



2) выработать навыки и умения самостоятельного грамотного и организованного проведения научно-исследовательской работы;

3) развить умения формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской работы;

4) расширить представления студентов об исследовательских методах и научить пользоваться ими, исходя из задач исследования;

5) сформировать умения анализировать научно-методическую литературу, вести библиографическую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

6) сформировать умения организовывать и проводить экспериментальную работу на базе образовательных учреждений;

7) выработать умения представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

№	Наименование этапов проведения практики	Содержание практики по этапам проведения	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Организационное собрание для разъяснения порядка прохождения практики 2. Разработка индивидуального задания. 3. Рабочий график (план) прохождения практики	индивидуальное задание; рабочий график (план)
2.	Основной этап	<p style="text-align: center;"><b>1 семестр</b></p> – изучить нормативно-правовое обеспечение в сферах общего и дополнительного музыкального образования (Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Федеральный закон от 30.12.2021 г. № 472-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р); Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; Приказ О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. No 467; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29 августа 2013 г.); Региональные нормативно-правовые акты, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об	– тема ВКР; – план ВКР; – введение к ВКР; – список источников по теме ВКР





	<p>утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определить с темой ВКР;</li><li>– составить план ВКР;</li><li>– написать черновой вариант введения к ВКР;</li><li>– составить примерный список источников по теме ВКР</li></ul>	
	<b>2 семестр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– изучить научно-методическую литературу по теме ВКР, написать теоретическую главу исследования;</li><li>– подготовить научную статью (теоретические аспекты) по проблеме исследования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– конспект теоретической главы ВКР;</li><li>– научная статья по проблеме ВКР (теоретическая)</li></ul>
	<b>3 семестр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– разработать и апробировать диагностический инструментарий в процессе констатирующего эксперимента исследования;</li><li>– собрать эмпирический материал и проанализировать результаты констатирующего эксперимента;</li><li>– подготовить статью по материалам констатирующего этапа исследования;</li><li>– разработать методику для проведения формирующего эксперимента исследования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– конспект с результатами констатирующего эксперимента ВКР;</li><li>– конспект методики формирующего эксперимента ВКР</li></ul>
	<b>4 семестр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– провести заключительный этап исследования, сравнить результаты первичной и контрольной диагностик, обобщить полученные данные при анализе эмпирического материала исследования;</li><li>– оформить результаты проделанной работы в ходе практики в форме научной статьи, с последующим ее опубликованием и выступлением с докладом по материалам статьи на научно-практической конференции</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– конспект контрольного эксперимента ВКР;</li><li>– научная статья по материалам исследования;</li><li>– текст доклада на научно-практической конференции</li></ul>
	<b>5 семестр</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– систематизировать и оформить в соответствии с техническими требованиями список источников по тематике исследования;</li><li>– оформить текстовый вариант ВКР и представить его руководителю ВКР;</li><li>– подготовить доклад по теме исследования, содержащий сообщение об основных его результатах;</li><li>– подготовить электронную презентацию по теме исследования;</li><li>– пройти процедуры предзащиты ВКР</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– текст ВКР,</li><li>– отзыв руководителя на ВКР,</li><li>– рецензии на ВКР,</li><li>– презентация для защиты ВКР,</li><li>– речь для защиты ВКР</li></ul>





3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике	отчет по практике
----	---------------------	--------------------------------	-------------------

## 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формы отчётности:

- рабочий график (план) проведения практики,
- индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- характеристика обучающегося от руководителя практики.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Результат обучения при прохождении практики	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- результаты научных исследований в сфере музыкально-педагогической деятельности;</li></ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения (формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов);</li><li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей профессиональной деятельности;</li><li>- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в музыкально-педагогической деятельности;</li><li>- использовать понятийный аппарат психолого-педагогических наук для решения профессиональных задач;</li><li>- выдвигать научные гипотезы в сфере профессиональной музыкально-педагогической деятельности и последовательно развивать аргументацию в их защиту;</li><li>- логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</li><li>- проектировать образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики музыкального обучения;</li></ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами, формами и средствами педагогической деятельности;</li><li>- навыками осуществлять их выбор в зависимости от</li></ul>	<b>Промежуточная аттестация</b>	- портфолио



контекста профессиональной музыкально-педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований; - методами научного исследования для решения профессиональных задач; - навыками исследовать, организовывать и оценивать результаты педагогического проектирования музыкально-образовательной среды		
---	--	--

Портфолио практики включает:

*1 семестр:*

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) план ВКР,
- 4) введение к ВКР,
- 5) список источников по теме ВКР,
- 6) отчет по практике.

*2 семестр*

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) конспект теоретической главы ВКР,
- 4) научная статья,
- 5) отчет по практике.

*3 семестр:*

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) конспект констатирующего эксперимента ВКР,
- 4) конспект формирующего эксперимента ВКР,
- 5) отчет по практике.

*4 семестр*

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) конспект контрольного эксперимента ВКР,
- 4) научная статья,
- 5) текст доклада на научно-практической конференции,
- 6) отчет по практике.

*5 семестр*

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) текст ВКР,
- 4) презентация для предзащиты ВКР,
- 5) текст речи для предзащиты ВКР,
- 6) отчет по практике.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

### **9.1. Учебная литература**

1. Абдуллин, Э.Б. Музыкальное образование как объект научного исследования [Текст] : учебное пособие : магистерская программа «Педагогика и психология музыкального образования» / Э.Б. Абдуллин. – М. : Гном, 2012. - 144 с.



2. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности музыканта [Электронный ресурс] / Э.Б. Абдуллин. – М. : Планета музыки, 2014. – Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50691](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691)
3. Андрианова, Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов / Е.И. Андрианова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Министерство образования и науки РФ. - Ульяновск: УлГПУ, 2013. - 116 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048)
4. Бакшева, Т.В. Основы научно-методической деятельности: учебное пособие / Т.В. Бакшева, А.В. Кушакова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 122 с. [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457140](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457140)
5. Как писать магистерскую диссертацию по психолого-педагогическим наукам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов-магистрантов / науч. ред. А.А. Орлов. - 2-е изд., стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 154 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4036-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364)
6. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В.В. Кукушкина. М.: ИНФРА-М, 2014. – 265 с. – Режим доступа: <http://manium.com/go.php?id:405095L>
7. Кузьмина, С. В. Исследовательская деятельность студентов (музыкально-педагогический аспект) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кузьмина. - Саратов : [б.и], 2012. – 68 с. – Режим доступа: [http://elibrary.sgu.ru/uchlit/5\\_8\\_0.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uchlit/5_8_0.pdf)
8. Методологическая культура педагога-музыканта [Текст] : Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
9. Организация научно-исследовательской работы магистрантов : практикум [Текст] / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; авт.-сост. О.В. Соловьева, Н.М. Борозинец. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 144 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459348>
10. Фискалов, В.Д. Научно-исследовательская работа магистранта [Текст] : учеб. пособие / В.Д. Фискалов, А.А. Кудинов, М.А. Вершинин. – Волгоград: ВГАФК, 176 с. То же – Режим доступа: <http://rucont.r.r/efd1230549>
11. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики (проблемы содержания, формы, языка и стиля) [Текст] / Г.М. Цыпин; Тамбовский гос. муз.-пед. институт им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2005. – 337 с.
12. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования: учебное пособие / О.И. Юдина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 141 с. [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324)

## 9.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>.
2. Библиотека Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>
3. Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.
4. Тематический классификатор содержания образования <https://tc.edsoo.ru/>.
5. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>



## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Практика проводится на базе организаций, деятельность которых соответствует типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, поэтому материально-техническая база, необходимая для проведения практики, представляет собой помещения профильных организаций, соответствующие действующим противопожарным и санитарным нормам, а также требованиям техники безопасности при оказании образовательных услуг.

Для реализации практики оборудованы:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Шадринский государственный педагогический университет»  
Институт психологии и педагогики  
Кафедра дошкольного и социального образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**К.М.02.10(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)**

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
образовательная программа «Дополнительное образование в области музыкального искусства»

уровень высшего образования – магистратура

квалификация – магистр

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры дошкольного и социального образования Москвина И.В.

Принята на заседании  
кафедры дошкольного и социального образования  
протокол № 8 от 24 марта 2022 г.

**Шадринск, 2022**



## 1. ВИД ПРАКТИКИ, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики** – учебная.

**Тип практики** – технологическая.

**Способ проведения практики** – стационарная, выездная.

**Форма проведения практики** – дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

## 2. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
методический	методическое сопровождение достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемый(е) предмет(ы)

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (технологическая) относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Модуль дисциплин профессиональной подготовки».

Учебная практика (технологическая) опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения модулей: модуль организации образовательной деятельности, коммуникативно-цифровой модуль, модуль исследовательской и проектной деятельности, модуль дисциплин профессиональной подготовки.

Содержание практики выступает опорой для освоения последующих дисциплин модуля дисциплин профессиональной подготовки и прохождения практик образовательной программы.





#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения при прохождении практики
УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	<i>уметь:</i> - применять рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития; - определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения (формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов); - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей профессиональной деятельности;
		УК-6.2. определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения (формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов)	
		УК-6.3. критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности	
ОПК-1	способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования	- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
		ОПК-1.3. владеет действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций	
ОПК-4	способен создавать и реализовывать условия и принципы	ОПК-4.1. знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития	



	духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.2. умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов;</li><li>- использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности;</li><li>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах музыкального обучения;</li><li>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и музыкально-образовательные технологии, в том числе дистанционные;</li><li>- разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы по музыке;</li></ul>
<b>ОПК-5</b>	способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.1. знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.2. умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.3. владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями в области музыкального образования;</li><li>- формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса;</li></ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;</li><li>- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li></ul>
<b>ОПК-7</b>	способен планировать и организовывать взаимодействия	<p>ОПК-7.2. умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способами усвоения подрастающим поколением и</li></ul>



	участников образовательных отношений	использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.); - технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; - способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся;
		ОПК-7.3. владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	
<b>ПК-3</b>	способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по преподаваемому (ым) предмету(ам) с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-3.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; - приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
		ПК-3.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применяет методы, приемы и образовательные технологии, в том числе дистанционные	
		ПК-3.4. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
<b>ПК-4</b>	готов к методическому сопровождению достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития через преподаваемый(ые) предмет(ы)	ПК-4.1. демонстрирует умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы	
		ПК-4.2. реализует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	
		ПК-4.3. формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	



## 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	семестр
		2
Общая трудоемкость	108/3	108/3
Контактная работа	-	-
Лекции	-	-
Семинары	-	-
Практические занятия	-	-
Руководство практикой	108/3 2 недели	108/3 2 недели
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-
контрольная работа	-	-
зачет	-	-
зачет с оценкой	-	-
экзамен	-	-
Самостоятельная работа		

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практика проводится на базе профильных организаций на основе договора:

- организаций системы образования (государственные бюджетные образовательные организации);

- других организаций, соответствующих профилю профессиональной деятельности, осваиваемой на практике, способных обеспечить достижение планируемых результатов – формирование заявленных компетенций и реализацию программы практики.

При выборе места проведения практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается их состояние здоровья и требования по доступности. Для прохождения практики обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Цель практики – формирование компетенций магистранта, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в системе дополнительного образования в области музыкального искусства на современном методическом уровне.

Задачи практики:

1) углубление знаний о приоритетных направлениях развития системы образования РФ, законов и иных нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций в сфере дополнительного образования в области музыкального искусства;

2) углубление и закрепление знаний о материалах, средствах музыкального обучения и воспитания, а также способствующих определению уровня знаний, умений, навыков, оценки компетенций и достижений учащихся в соответствии с осваиваемой музыкально-образовательной программой;

3) организация педагогического взаимодействия и методической работы с родителями учащихся и педагогами;



4) проведение опытно-поискового исследования в рамках выпускной-квалификационной работы.

№	Наименование этапов проведения практики	Содержание практики по этапам проведения	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Организационное собрание для разъяснения порядка прохождения практики 2. Разработка индивидуального задания. 3. Рабочий график (план) прохождения практики	индивидуальное задание; рабочий график (план)
2.	Основной этап	1. Анализ нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательной организации. 2. Наблюдение образовательного процесса в сфере дополнительного образования в области музыкального искусства. 3. Проведение учебной и воспитательной работы с учащимися, подготовка необходимого дидактического и музыкального материала. 4. Проведение методической работы с педагогами и родителями учащихся. Сбор эмпирического материала в контексте проблемы выпускной квалификационной работы	портфолио
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике	отчет по практике

## 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формы отчётности:

- рабочий график (план) проведения практики,
- индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- характеристика обучающегося от руководителя практики.



## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Результат обучения при прохождении практики	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</li><li>- определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения (формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов);</li><li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей профессиональной деятельности;</li><li>- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики;</li><li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</li><li>- использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов;</li><li>- использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности;</li><li>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах музыкального обучения;</li><li>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и музыкально-образовательные технологии, в том числе дистанционные;</li><li>- разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы по музыке;</li><li>- реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями в области музыкального образования;</li><li>- формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса;</li></ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;</li><li>- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li></ul>	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p>- портфолио</p>





<ul style="list-style-type: none"><li>- способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.);</li><li>- технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;</li><li>- способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся;</li><li>- приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</li></ul>		
---	--	--

Портфолио практики включает:

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) конспекты фрагментов музыкально-образовательной работы с учащимися,
- 4) конспекты фрагментов методической работы с родителями и педагогами,
- 5) документация в контексте проблемы выпускной квалификационной работы,
- 6) отчет по практике.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

### 9.1. Учебная литература

1. Апраксина, О.А. Методика развития детского голоса [Текст] : учеб. пособие / О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983. – 206 с.
2. Багадуров, В.А. Очерки по истории вокальной педагогики [Текст] / В.А. Багадуров. - В 3 ч., ч. 3. - М. : Просвещение, 1956. – 186 с.
3. Бонфельд, М.Ш. Введение в музыковедение [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.Ш. Бонфельд. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ноты.
4. Из истории музыкального воспитания [Текст] : Хрестоматия // Сост. О.А. Апраксина. - М. : Просвещение, 1990. – 272 с.
5. Кошмина, И.В. Русская духовная музыка [Текст] : пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И.В. Кошмина. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: История. Стиль. Жанры. - 224 с.: ноты.
6. Кошмина, И.В. Русская духовная музыка [Текст] : пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И.В. Кошмина. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Программы. Методические рекомендации - 160 с.: ноты.
7. Менабени, А. Г. Вокальные упражнения в работе с детьми [Текст] //Музыкальное воспитание в школе / А. Г. Менабени. – М. : 1978. – Вып. 13. – С. 28-37.
8. Музыкальное образование в школе [Текст] / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др. - М., 2001. – 234 с.
9. Никольская-Береговская, К.Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / К.Ф. Никольская-Береговская. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 304 с.: ноты.
10. Огороднов, Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе [Текст] : методическое пособие / Д. Огороднов. - Л., 1972. – 169 с.
11. Осеннева, М.С. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами [Текст] / М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова. - М. : Просвещение, 1999. – 195 с.
12. Орлова, П.Д. Что надо знать учителю о детском голосе [Текст] / П.Д. Орлова, Н.Н. Добровольская. – М. : Просвещение, 1972. – 98 с.



13. Попов, В.С. О развитии певческого голоса младших школьников // Музыкальное воспитание в школе [Текст] / В.С. Попов. - М. : Просвещение, 1985. - Вып. 16.
14. Содержание, организация и методика работы по предмету «Хоровой класс, хоровой практикум и основы хормейстерской работы» [Текст] : учебно-методические материалы по новой технологии подготовки учителя начальной школы - музыки для сельской школы / Под общей редакцией Т.В. Чельшевой. - М. : Просвещение, 1992. – 209 с.
15. Стулова, Г.П. Теория и практика работы с детским хором [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Г.П. Стулова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.: ноты.
16. Хрестоматия музыкального материала к учебнику тетради «Музыка» 1-4 кл. : пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2001. – 248 с., ноты.

## **9.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>.
2. Библиотека Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>
3. Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.
4. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>
5. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Практика проводится на базе организаций, деятельность которых соответствует типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, поэтому материально-техническая база, необходимая для проведения практики, представляет собой помещения профильных организаций, соответствующие действующим противопожарным и санитарным нормам, а также требованиям техники безопасности при оказании образовательных услуг.

Для реализации практики оборудованы:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы.

**Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Шадринский государственный педагогический университет»  
Институт психологии и педагогики  
Кафедра дошкольного и социального образования**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **К.М.02.11(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)**

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
образовательная программа «Дополнительное образование в области музыкального искусства»

уровень высшего образования – магистратура

квалификация – магистр

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры дошкольного и социального образования Москвина И.В.

Принята на заседании  
кафедры дошкольного и социального образования  
протокол № 8 от 24 марта 2022 г.

**Шадринск, 2022**



## 1. ВИД ПРАКТИКИ, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики** – производственная.

**Тип практики** – проектно-технологическая.

**Способ проведения практики** – стационарная, выездная.

**Форма проведения практики** – дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

## 2. ТИП ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности, решение которой предусматривается в процессе практики
проектный	проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса
педагогический	осуществление совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательном процессе по преподаваемому(ым) предмету(ам)
методический	методическое сопровождение достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемый(е) предмет(ы)

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (проектно-технологическая) относится к обязательной части образовательной программы, входит в модуль «Модуль дисциплин профессиональной подготовки».

Производственная практика (проектно-технологическая) опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения модулей: модуль организации образовательной деятельности, коммуникативно-цифровой модуль, модуль исследовательской и проектной деятельности, модуль дисциплин профессиональной подготовки.

Содержание практики выступает опорой для освоения последующих дисциплин модуля дисциплин профессиональной подготовки и написания выпускной квалификационной работы.



#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Планируемые результаты освоения образовательной программы			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения при прохождении практики
ОПК-2	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	<i>знать:</i> - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы в системе дополнительного музыкального образования; - сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; - сущность педагогического проектирования; - структуру образовательной программы и требования к ней; - виды и функции научно-методического обеспечения современного музыкально-образовательного процесса; - основы применения музыкально-образовательных технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - основные приемы и
		ОПК-2.2. умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании образовательной программы; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке образовательной программы; проектировать отдельные структурные компоненты образовательной программы	
		ОПК-2.3. владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании образовательной программы	
ОПК-3	способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности	ОПК-3.1. знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	



	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	типологию технологий индивидуализации музыкального обучения; - принципы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся; - специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в музыкальном обучении; - основы педагогического проектирования музыкально-образовательной среды; <i>уметь:</i> - применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику трудностей в музыкальном обучении; - проектировать музыкально-образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты по музыкальному
		ОПК-3.2. умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	
		ОПК-3.3. владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	
<b>ОПК-5</b>	способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении ОПК-5.2. умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении ОПК-5.3. владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	





<b>ОПК-6</b>	способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. знает принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	обучению, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных музыкальных дисциплин, технологии и конкретные методики музыкального обучения; - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах музыкального обучения; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и музыкально-образовательные технологии, в том числе дистанционные; - разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы по музыкальному обучению; <i>владеть:</i> - действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения; - методами, формами и средствами музыкально-педагогической деятельности; - навыками осуществлять
		ОПК-6.2. умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
		ОПК-6.3. владеет умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	
<b>ПК-2</b>	способен осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды (образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов)	ПК-2.1. знает основы педагогического проектирования образовательной среды	обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения; - методами, формами и средствами музыкально-педагогической деятельности; - навыками осуществлять
		ПК-2.2. демонстрирует навыки проектировать образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	



		ПК-2.3. владеет навыками исследовать, организовывать и оценивать результаты педагогического проектирования образовательной среды	выбор методов, форм и средств музыкально-педагогической деятельности;
<b>ПК-3</b>	способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по преподаваемому (ым) предмету(ам) с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-3.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	- навыками исследовать, организовывать и оценивать результаты педагогического проектирования музыкально-образовательной среды
		ПК-3.3. демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применяют методы, приемы и образовательные технологии, в том числе дистанционные	
		ПК-3.4. владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
<b>ПК-4</b>	готов к методическому сопровождению достижения образовательных результатов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития через преподаваемый(е) предмет(ы)	ПК-4.1. демонстрирует умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы	
		ПК-4.2. реализует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	
		ПК-4.3. формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	



## 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Виды учебной деятельности	Всего часов/з.е.	Семестры		
		3	4	5
Общая трудоемкость	756/21	216/6	324/9	216/6
Контактная работа	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-
Семинары	-	-	-	-
Практические занятия	-	-	-	-
Руководство практикой	756/21 14 недель	216/6 4 недели	324/9 6 недель	216/6 4 недели
Промежуточная аттестация, в том числе	-	-	-	-
курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-	-
контрольная работа	-	-	-	-
зачет	-	-	-	-
зачет с оценкой	-	-	4	4
экзамен	-	-	-	-
Самостоятельная работа				

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практика проводится на базе профильных организаций на основе договора:

- организаций системы образования (государственные бюджетные образовательные организации);

- других организаций, соответствующих профилю профессиональной деятельности, осваиваемой на практике, способных обеспечить достижение планируемых результатов – формирование заявленных компетенций и реализацию программы практики.

При выборе места проведения практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается их состояние здоровья и требования по доступности. Для прохождения практики обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Цель практики – формирование компетенций магистранта, необходимых для осуществления проектно-педагогической деятельности в системе дополнительного образования в области музыкального искусства.

Задачи практики:

1) осуществлять проектную деятельность в рамках экспериментального исследования выпускной квалификационной работы;

2) формировать навыки проектирования и апробации музыкально-образовательных технологий, необходимых для работы с различными категориями обучающихся и соответствующих их возрастным и психофизическим особенностям;

3) проектировать музыкально-образовательное пространство, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов и использовать их в процессе работы с детьми;



4) формировать умения проектировать различные формы взаимодействия с педагогами и родителями учащихся в рамках музыкально-образовательного процесса.

№	Наименование этапов проведения практики	Содержание практики по этапам проведения	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Организационное собрание для разъяснения порядка прохождения практики 2. Разработка индивидуального задания. 3. Рабочий график (план) прохождения практики	индивидуальное задание; рабочий график (план)
2.	Основной этап	1. Проектная деятельность в рамках экспериментального исследования выпускной квалификационной работы. 2. Проектирование и апробация музыкально-образовательных технологий, форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов. 3. Проектирование методической работы с педагогами и родителями учащихся в рамках музыкально-образовательного процесса. Проведение профориентационного мероприятия (в старших классах).	портфолио
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике	отчет по практике

## 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формы отчётности:

- рабочий график (план) проведения практики,
- индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- характеристика обучающегося от руководителя практики.



## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Результат обучения при прохождении практики	Вид контроля и аттестации	Наименование оценочного средства
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы в системе дополнительного музыкального образования;</li><li>- сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся;</li><li>- сущность педагогического проектирования;</li><li>- структуру образовательной программы и требования к ней;</li><li>- виды и функции научно-методического обеспечения современного музыкально-образовательного процесса;</li><li>- основы применения музыкально-образовательных технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li><li>- основные приемы и типологию технологий индивидуализации музыкального обучения;</li><li>- принципы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся;</li><li>- специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в музыкальном обучении;</li><li>- основы педагогического проектирования музыкально-образовательной среды;</li></ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся;</li><li>- проводить педагогическую диагностику трудностей в музыкальном обучении;</li><li>- проектировать музыкально-образовательное пространство, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты по музыкальному обучению, формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, содержание учебных музыкальных дисциплин, технологии и конкретные методики музыкального обучения;</li><li>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах музыкального обучения;</li><li>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и музыкально-образовательные технологии, в том числе дистанционные;</li><li>- разрабатывать программно-методическое обеспечение</li></ul>	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p>- портфолио</p>



реализации образовательной программы по музыкальному обучению; <i>владеть:</i> - действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения; - методами, формами и средствами музыкально-педагогической деятельности; - навыками осуществлять выбор методов, форм и средств музыкально-педагогической деятельности; - навыками исследовать, организовывать и оценивать результаты педагогического проектирования музыкально-образовательной среды		
---	--	--

Портфолио практики включает:

- 1) рабочий график (план) проведения практики,
- 2) индивидуальное задание на практику для обучающегося,
- 3) конспекты фрагментов музыкально-образовательной работы с учащимися,
- 4) конспекты фрагментов методической работы с родителями и педагогами,
- 5) документация в контексте проблемы выпускной квалификационной работы,
- 6) отчет по практике.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

### 9.1. Учебная литература

1. Апраксина, О.А. Методика развития детского голоса [Текст] : учеб. пособие / О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983. – 206 с.
2. Багадуров, В.А. Очерки по истории вокальной педагогики [Текст] / В.А. Багадуров. - В 3 ч., ч. 3. - М. : Просвещение, 1956. – 186 с.
3. Бонфельд, М.Ш. Введение в музыкознание [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.Ш. Бонфельд. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ноты.
4. Из истории музыкального воспитания [Текст] : Хрестоматия // Сост. О.А. Апраксина. - М. : Просвещение, 1990. – 272 с.
5. Кошмина, И.В. Русская духовная музыка [Текст] : пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И.В. Кошмина. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: История. Стиль. Жанры. - 224 с.: ноты.
6. Кошмина, И.В. Русская духовная музыка [Текст] : пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И.В. Кошмина. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Программы. Методические рекомендации - 160 с.: ноты.
7. Менабени, А. Г. Вокальные упражнения в работе с детьми [Текст] //Музыкальное воспитание в школе / А. Г. Менабени. – М. : 1978. – Вып. 13. – С. 28-37.
8. Музыкальное образование в школе [Текст] / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др. - М., 2001. – 234 с.
9. Никольская-Береговская, К.Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / К.Ф. Никольская-Береговская. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 304 с.: ноты.
10. Огороднов, Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе [Текст] : методическое пособие / Д. Огороднов. - Л., 1972. – 169 с.





11. Осеннева, М.С. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами [Текст] / М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова. - М. : Просвещение, 1999. – 195 с.
12. Орлова, П.Д. Что надо знать учителю о детском голосе [Текст] / П.Д. Орлова, Н.Н. Добровольская. – М. : Просвещение, 1972. – 98 с.
13. Попов, В.С. О развитии певческого голоса младших школьников // Музыкальное воспитание в школе [Текст] / В.С. Попов. - М. : Просвещение, 1985. - Вып. 16.
14. Содержание, организация и методика работы по предмету «Хоровой класс, хоровой практикум и основы хормейстерской работы» [Текст] : учебно-методические материалы по новой технологии подготовки учителя начальной школы - музыки для сельской школы / Под общей редакцией Т.В. Челышевой. - М. : Просвещение, 1992. – 209 с.
15. Стулова, Г.П. Теория и практика работы с детским хором [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Г.П. Стулова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.: ноты.
16. Хрестоматия музыкального материала к учебнику тетради «Музыка» 1-4 кл. : пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2001. – 248 с., ноты.

### **9.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>.
2. Библиотека Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>
3. Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.
4. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>
5. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Практика проводится на базе организаций, деятельность которых соответствует типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, поэтому материально-техническая база, необходимая для проведения практики, представляет собой помещения профильных организаций, соответствующие действующим противопожарным и санитарным нормам, а также требованиям техники безопасности при оказании образовательных услуг.

Для реализации практики оборудованы:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы.